



Città di Selvazzano Dentro

in **Barchessa Cesarotti**
via Melchiorre Cesarotti 17 Selvazzano Dentro

GIOVANI TALENTI SI PRESENTANO

PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO

RUGGINE

Venerdì 29 Aprile ore 21.00



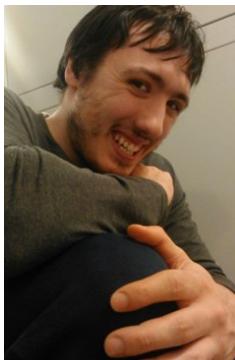
regia e sceneggiatura: **EMILIANO CANOVA** e **JESSICA BELTRAMELLO**

con: **ILARIA GASPARIN, CECILIA LA MONACA, VITTORIA LOBASCIO** e **ILARIA MORETTI**

costumi: **EMILIANO CANOVA** e **JESSICA BELTRAMELLO**

montaggio: **SIMONE LUPAIOLI** e assistenza tecnica: **RICCARDO VESCOVO**

EMILIANO CANOVA.



Emiliano Canova è un giovane doppiatore e regista di Tencarola, nato il 25 Luglio 1993 a Padova. Nel 2012 si diploma in scienze sociali al Liceo Marchesi Fusinato di Padova e nello stesso anno frequenta il corso di doppiaggio di Roberto Chetale a Milano. Nel 2013 partecipa a vari seminari teatrali tra cui quello della regista e attrice Maria Grazia Mandruzzato e del regista e attore Pierantonio Rizzato a Padova. Dal 2013 al 2014 inizia a lavorare come speaker e doppiatore per RST audio, inoltre nello stesso anno compare nel film “La sedia della Felicità” regia di Carlo Mazzacurati e frequenta Audio Italia, studio di registrazione a Padova. Appassionato di film fin da piccolo, tanto da collezionare i film dei più grandi registi della storia del cinema internazionale, nel 2014 questa passione lo porta a intraprendere la strada di regista realizzando cortometraggi, tra cui Ruggine e il Filo di Arianna (in fase di produzione). Nel 2016 frequenta un percorso di insegnamento con il doppiatore padovano Tony Fuochi.

JESSICA BELTRAMELLO.



Jessica Beltramello, una giovane ragazza veneta, è nata il 23 gennaio 1989 a Cittadella. Si diploma in grafica pubblicitaria all'ISA Fanoli di Cittadella nel 2008 e nello stesso anno si iscrive all'Università di Padova in Storia e tutela dei beni culturali. Nel 2011 intraprende un percorso di formazione in recitazione partecipando a vari corsi tenuti: dalla compagnia il Berretto a sonagli, dalla regista e attrice Yulia Pustovoytova, dal TeatroBresci e dal regista e attore Pierantonio Rizzato; inizia nello stesso anno la sua carriera artistica recitando in vari spettacoli teatrali nella zona di Padova. Nel 2013 inizia a lavorare come organizzatrice eventi dopo una formazione professionale in Events Manager a Pordenone. Attratta fin da piccola dal mondo del Cinema, trasmessa dai genitori, si appassiona ai film dei più grandi registi internazionali del calibro di Fellini, Stanley Kubrick, Alfred Hitchcock, Scorsese, Tarantino e Spielberg. Nel 2014 conosce Emiliano Canova e intraprende con lui la strada della regia nella realizzazione del cortometraggio: Ruggine, occupandosi anche della sceneggiatura, organizzazione dei casting e post-produzione.

RUGGINE: "Il lato oscuro dell'essere umano"

Abbiamo scelto questo tema, perché volevamo raccontare una realtà sociale attuale e realizzare un cortometraggio con finale ad effetto per far emozionare la gente che lo guarda. Abbiamo scelto il titolo Ruggine, per simboleggiare quella sofferenza che, se rimane dentro di noi, ci logora, come il ferro che lasciato per tanto tempo a contatto con l'aria si ossida, genera la ruggine e intacca tutte le cose attorno. La scelta del bianco e nero è stata decisa dai sottoscritti per evidenziare il tema drammatico e lo status del personaggio, ovvero il contrasto tra la personalità della Madre, che durante l'evolversi del corto, risulterà una madre premurosa all'inizio e un carnefice alla fine. Vogliamo sottolineare, inoltre la scelta voluta dei costumi: totalmente neri quelli della madre e della figlia e bianchi quelli della ragazza nel motorino per esaltare gli stati d'animo dei personaggi.